Lesje Liza.

In bijlage de materialen zelf een uitgeselecteerde afbeelding zoeken. Zo hebben we niet altijd dezelfde werkjes op de groep en ook het kleur zal dan veranderen naargelang je afbeelding.

 zet voorgrondkleur op # # achtergrond kleur op #98c1a6 open een bestand van 960 op 720 pixels wit neem een nieuwe laag en geef de naam mozaïek. filter- rendering- wolken.

- Filter- pixel- mozaïek- celgrootte 120. dit zou je nu moeten bekomen.
- Activeer je rechthoekig selectiekader vul in de balk boven vaste grootte aan en ook breedte 120 pixels en hoogte 120 pixels

🖌 🖉 🖫 🖳 Doezelaar: 0 px 🛛 Anti-alias Stijl: Vste gr. 💠 B: 120 p> 🥔 H: 120 p> Rand v

toevoegen aan selectie aanklikken.

klik op je werkblad en plaats je selectie mooi op een vierkantje en klik hier en daar nog wat vierkantjes aan om nog wat vierkantjes te selecteren.



M.

activeer de laag mozaïek CTRL+J om je vierkantjes op een nieuwe laag te plaatsen geef de naam vierkantjes aan die laag. dubbelklik op die laag en geef een slagschaduw. En lijn.

Stijlen Opties voor overvloeien: standaard	Slagschaduw OK
Schuine kant en reliëf	Overvloeimodus: Vermenigvuldigen
	Dekking: 41 % Nieuwe stijl
	Hnekr Son Globale belichting gebruiken
☑ Lijn	
Schaduw binnen	Afstand: 5 px
Gloed binnen	Spreiden:0 %
🗆 Satijn	Grootte: 29 px
C Kleurbedekking	- Kwaliteit
Verloopbedekking	
Patroonbedekking	Contour:
Gloed buiten	Ruis: 0 %
Slagschaduw	Laag neemt slagschaduw uit
	Tot standaardwaarden maken Standaardwaarden herstellen

Stijlen	
Opties voor overvloeien: standaard	
Schuine kant en reliëf	Grootte:
Contour	Positie: Binnen 🗡
Structuur	Overvloeimodus: Normaal
🗹 Lijn	Dekking: 100 %
Schaduw binnen	
Gloed binnen	Vultype: Kleur
🗆 Satijn	Kleur:
Kleurbedekking	
Verloopbedekking	
Patroonbedekking	
Gloed buiten	
☑ Slagschaduw	Tot standaardwaarden maken Standaardwaarden herstellen

Selecteer al de lagen van je vierkantjes - **CTRL+G** Nu zitten al de vierkantjes in een mapje

M.

Open nu je afbeelding ctrl+j om de afbeelding te dupliceren.
klik de originele afbeelding aan zet er de – filter- vervorm- kronkel op



CTRL+T om je kronkel te schalen neem het middelste blokje van boven vast en trek naar beneden zodat je zoiets bekomt je kunt ook nog de kronkel dupliceren en horizontaal omdraaien voeg je 2 kronkellagen samen en zet de modus op lichtsterkte en dekking op 50 %



plaats nu je afbeelding mooi op je kronkel

5. Open je afbeelding Liza en plaats die afbeelding helemaal boven op de stapel. nu kan je de kleur aanpassen volgens jouw werkje met een aanpassingslaag

kleurtoon en verzadiging

Maak er een uitknip masker van

zodat de aanpassing maar gebeurd op je laag Liza.

Zet er eventueel nog wat vlinders, vogels of wat anders bij naar eigen goesting. Maak er één laag van -

laag –één laag maken

dubbelklik op je laag en kies lijn binnen 3 pixels met een kleur uit je werkje. Nu kan je een handeling maken als je dat wilt

Open je palet handelingen

klik op nieuwe set maken vul daar in (kader met schaduw)

Klik nu op nieuwe handeling maken en op opnemen

6. Zet een lege laag onder je afbeelding

-abeelding -canvasgrootte 60 pix relatief aanvinken en oké

Bewerken vullen met wit

activeer je bovenste laag dus je werkje.

Dubbelklik op je laag en neem stijl gloed buiten modus op normaal, verander

- de kleur naar zwart dekking 65
- spreiding 0 grootte 5

Klik rechts in je lagenpalet op de stijlen en kies lagen maken.

Nu heb je de gloed buiten op een aparte laag staan

Activeer die laag ctrl+T en kies verdraaien

Je kunt nu de schaduw verdraaien dat juist de schaduw aan de hoekjes zicht baar is

Laag één laag maken en je handeling stoppen door op handeling afspelen stoppen te klikken.



